

*Татьяна Телегина*

## Курс повышения квалификации (72 ч.) «Библиография для небибблиографов».

### Практическое руководство в примерах и задачах

## Программа курса

### 1. Поиск информации. Где и как найти материалы для написания письменных работ и статей.

**Поиск информации в сети.** 4 вида поиска информации, поисковые системы, формирование поисковых запросов, поисковые операторы.

**Специализированные ресурсы, базы данных, электронные библиотеки и каталоги.** Система библиотечных каталогов и картотек. Особенности поиска в электронных каталогах библиотек (РГБ, Университетская библиотека онлайн).

**E-Library (РИНЦ) для начинающего автора.** Знакомство с системой.

#### Практикум 1

E-Library (РИНЦ). Составить пошаговый алгоритм выполнения задания (каждый обучающийся получает свое индивидуальное задание в соответствии с его уровнем подготовки и запросом на обучение).

### 2. Поиск информации. Работа с Международными базами данных (Скопус).

**Поиск зарубежных публикаций по базе Скопус.** Специализированные базы и ресурсы для поиска достоверной информации.

**Источники информации достоверные и «мусорные».** Как отличить достоверную информацию от фейковой. «Мусорные» источники информации - признаки. Как проверить источник на «мусорность». РИНЦ. Как проверить зарубежный источник на «мусорность». Поиск по ссылкам - как способ проверить достоверность информации.

#### Практикум 2

1. Используя надстройку для бесплатной работы с базой Скопус, найти информацию (статьи) по конкретным темам. Темы для каждого участника формируются индивидуально. Представить список найденных публикаций с гиперссылками в виде списка. Составить общий список группы.

2. Провести анализ источников (не менее 5) из общего списка (п. 1). Исследовать ресурсы, на которых размещены публикации. Определить надежность ресурсов (сайтов, электронных журналов и др).
3. Провести поиск и сделать анализ на выявление «мусорных» изданий.

### 3. Библиографическое описание: структура, знаки предписанной пунктуации

**Библиографическое описание.** Назначение и задачи.

**ГОСТы для библиографических описаний и ссылок.** Области применения и особенности. Новые и старые ГОСТы.

**Структура библиографического описания.** Виды описаний по полноте.

**Области и элементы описания.** Обязательные, условно-обязательные, факультативные.

**Знаки предписанной пунктуации.**

**Библиографические описания книг (1, 2, 3, 4 и более авторов).**

**Библиографические описания законодательных актов.**

### Практикум 3

1. Выполнить задание теста.
2. Решение задач. Найти ошибки в предложенных описаниях. Исправить их.
3. Составить описания книг 1, 2-4, более 4-х авторов. Составить описание одного законодательного акта федерального значения (ФЗ). Оформить полученные результаты в виде списка.

### 4. Библиографическое описание составной части ресурса (Аналитическое библиографическое описание).

**Что такое библиографическое описание составной части ресурса (аналитическое описание).** «Знаки различия» - как отличить описание статьи от книги.

**Описание статьи.** Описание статьи из периодического издания (журнала). Описание статьи из сборников (трудов, материалов конференций и т.п.).

**Описание на часть книги (глава, параграф и т.п.).**

**Особенности аналитических описаний: типовые ошибки.**

### Практикум 4

1. Выполните задание теста.
2. Найти и исправить ошибки в предложенных описаниях.
3. Пройти игру по темам 3-4.

### 5. Ссылки: оформление ссылок разных видов

**Библиографические описания и ссылки.** Сходства и различия. Зачем нужны ссылки.

**Виды ссылок и особенности их оформления.** Подстрочные ссылки. Затекстовые ссылки. Внутритекстовые ссылки.

**ГОСТ Р 7.0.5 2008 «Библиографическая ссылка».** Как пользоваться.

## Практикум 5

1. Выполнить задание теста.
2. Оформить ссылки, используя текст любой своей работы (доклад, реферат, статья, курсовая, дипломная работа и др.) или текст, предложенный преподавателем.

## 6. Электронные ресурсы сетевого распространения: особенности оформления ссылок и описаний.

**Особенности и трудности составления библиографических описаний электронных ресурсов.**

**ГОСТы по оформлению электронных ресурсов сетевого распространения.**

**Описания электронных ресурсов сетевого распространения.** Виды ресурсов.

**Оформление описаний и ссылок:** сайты и страницы сайтов, электронные журналы и статьи из них, электронные ресурсы, имеющие печатную версию, особые виды электронных ресурсов (видео-лекции, электронные курсы, видео с ютьюб и др.).

## Практикум 6

1. Выполнить задания с автоматической проверкой
2. Выполнить задания на составление описаний электронных ресурсов сетевого распространения.

## 7. Особенности оформления пристатейной библиографии и ссылок для публикации (статьи в научном журнале)

Особенности и требования к оформлению статей в научных изданиях.

Как оформить список источников для публикации.

Как оформить ссылки для публикации.

Пристатейная библиография и references.

Международные стили оформления.

Сервисы и ресурсы для транслитерации и составления references.

## Практикум 7

1. Решить задачи по оформлению списков для публикаций в соответствии с требованиями различных изданий.
2. Выполнить задание на оформление списка к статье и references.

## 8. Дополнительные инструменты и сервисы

Использование «горячих клавиш» и лайф-хаки для форматирования текста письменной работы.

Генераторы описаний и ссылок, транслитераторы: обзор. Библиографические менеджеры

Дополнительные ресурсы и сервисы в помощь выполнения и оформления письменных работ.

Системы антиплагиата — чем пользоваться. Этапы проверки работы на антиплагиат. Как повысить процент оригинальности текста законным путем.

## Практикум 8

1. Изучить два-три ресурса из рассмотренных в теме. Составить аналитический обзор инструментов для работы с текстом, источниками, библиографическими описаниями и ссылкам.
2. Предложить два приёма или ресурса, не рассмотренных в теме, дав полное описание их преимуществ, недостатков, возможностей и ограничений (аналитический обзор). Задание может быть выполнено в виде скринкаста, живого видео, мультфильма, таблицы или текста (варианты представления задания – на усмотрение выполняющего. Творческий подход приветствуется).

Полная информация о курсе:

<http://directacademia.ru/page8613504.html>