Онлайн курс «Сторителлинг в образовании: как создавать истории, которые учат»

Валентина Петрова

Программа курса

Тема 1. Мозг и сторителлинг

Как страдание, счастье, любовь и мудрость преобразуют мозг. Три стратегии выживания. Эволюция страдания. Два волка в сердце. Питательная нейрохимия. Что такое сторителлинг. Что можно и чего нельзя в сторителлинге. Цель и задачи. Ключевые понятия. Как рассказать интересную историю. Семь сюжетов Кристофера Букера: Преодоление монстра. Из грязи в князи. Перерождение. Путешествие и возвращение. Приключение. Комедия. Трагедия.

Практикум

1. Напишите автобиографию, состоящую из 2-3 предложений или 2-3 картинок, или 2-3 метафор.
2. Необязательное задание. Напишите логлайн к истории или фильму.

Тема 2. Основы сторителлинга: виды, принципы, техники, приемы

Виды сторителлинга: классический, активный, цифровой. Принципы сторителлинга. Техники сторителлинга: «Мономиф» («Путь героя» или «Странствия»). «Гора». Sparklines/Спарклайны. Середина в начале. Лепестки. Фальстарт. Семь приемов сторителлинга от Леонардо Ди Каприо. Учимся импровизировать. Как разжигать зрительский интерес: советы А. Митты. Фрирайтинг. Приемы фрирайтинга: «Пятнашка» мистера Леви, Стиль Н.В. Гоголя, Метод от противного. Фрирайтинг от акынов. Медитация «Готовое письмо». Смена жанра. Генераторы идей.

Практикум

1. Импровизация (тема по выбору). Сочините текст-загадку из 8-10 предложений без заголовка так, чтобы предмет или явление, о котором вы пишите, был назван только в конце текста. Снимите видео с выполненным заданием (рассказ на 3 минуты) и пришлите ссылку или подготовьте текст.
2. Необязательное задание. В стиле фрирайтинга проведите механическое записывание всех возникающих в голове мыслей в течение 10 минут, без редактирования, изменений, не беспокоясь о грамматике или стиле.

Тема 3. Основы сторителлинга: мой герой

Этапы создания истории. Правила создания историй. С чего начать? Досье на героя. Структура: метод пяти «W». Виды композиции. Сюжет в сторителлинге. Формулы для построения основы: Завязка → Действие → Развязка. Введение → Проблематика → Решение. Экспозиция → Нарастающее действие → Кульминация → Угасающее действие → Развязка (пирамида Фрейтага).

До → После. Зачем → Как → Что. Событие → Действие → Выгода (формула Дейла Карнеги). Появление персонажа → Падение персонажа → Happy End. Открытие → Цепочка → Крючок. «Анатомия» истории: главный герой и другие персонажи. Место/обстановка/среда, в которых разворачиваются события. Четкая цель. Мораль истории. Развязка.

Практикум

1. Подготовьте «досье» на героя: физический облик: возраст, пол, внешность. Запишите набор качеств личности в таблицу из трех граф: определения, существительные, глаголы, соединив их, получатся неожиданные, интересные образы. Выберите образ, который вам понравится.
2. Напишите сказку или историю, используя «досье» героя и вопросы: Кто это был? Где находился? Что делал? Что сказал? Что сказали люди? Чем закончилось? Снимите видео с выполненным заданием (рассказ на 3 минуты) и пришлите ссылку или подготовьте текст.

Тема 4. Как создать историю: анатомия текста

Трехактная структура истории, ее анализ. Техники для размышления над проблемой: ментальные карты, кьюбинг, brainstorming, шесть шляп мышления Эдварда де Боно. Лево- и правополушарная обработка текста истории для поиска проблемы. Строим ментальную карту и графы к истории. Алгоритм поиска проблемы и ее решения. Приемы педагогической техники: «Анатомия» текста, или когда нравится учиться и учить», «Карта памяти», «Маленькие хитрости».

Практикум

1. Подготовьте ассоциативные треки на слово (по выбору).
2. Создайте сказку-кальку. Снимите видео с выполненным заданием (рассказ на 3 минуты) и пришлите ссылку или подготовьте текст.
3. Необязательное задание. Подготовьте граф на сказку-кальку.

Тема 5. Я — сторителлер: сделай себя сам

Дыхание. Артикуляция. Дикция. Орфоэпия. Тело. Мимика. Жесты. Дыхательная и артикуляционная зарядка. Голос. Управление голосом: главные секреты от Ф. Шаляпина. Части речи оратора по Квинтилиану. Восемь правил сторителлинга для публичного выступления.

Практикум

1. Проговорите текст, написанный А.С. Пушкиным (или по выбору), задушевно, с жестикуляцией. Снимите видео с выполненным заданием (рассказ на 3 минуты) и пришлите ссылку или подготовьте текст.
2. Проговорите скороговорки или спойте песни.

Тема 6. Учиться, слушая истории: сторителлинг в образовании

Сторителлинг в обучении как современная педагогическая и инновационная технология развития речи и коммуникативных качеств. Как использовать сторителлинг в образовательной деятельности? Секреты мастерства, или техника рассказа историй детям, школьникам и студентам. Анализ ошибок. Воспитывающее обучение на основе художественных произведений (кейсы ситуационных задач, творческие задания). Тест на определение типа мышления «Орел-трава-корова». Тест Павлова И.П. Приемы педагогической техники: «Полезные советы Бывалого Ученика». Сказка «Как Иван-царевич» идеального учителя искал». «Когда я был маленький…» «Педагогические инверсии, или советы Вредного Педагога». Дидактические игры. Дидактический театр.

Практикум

1. Подготовьте текст с примерами применения историй на уроке или лекции.
2. Необязательное задание. Подготовьте историю для беседы с ребенком или подругой, или самим собой на тему: «Поговорим по душам».

Тема 7. Учимся у великих: коллекция историй, которые учат

Поиск секретных ключей в историях А.С. Пушкина, А.И. Куприна, Л.Н. Толстого, Леонардо да Винчи, Хорхе Букай, магических метафорах Н. Оуэна. Размышляем об историях, ищем в них смыслы. Стратегические диалоги о моделях поведения людей и способах решения проблем. Кейс: «Стань соавтором».

Практикум

1. Продолжить фразу: «Когда-то давным-давно…», или «Садитесь поближе, я вам расскажу…», или «В некотором царстве, в некотором государстве…», или «Наш герой понятия не имел, что его ждет…», или «Жили – были…». Снимите видео с выполненным заданием (рассказ на 3 минуты) и пришлите ссылку или подготовьте текст.
2. Необязательное задание. Спроектируйте стратегический диалог («виртуальную терапевтическую беседу» с героем своей истории).

Тема 8. Размышления об историях, созданных слушателями курса

Знакомимся с историями, подготовленными слушателями курса.

Практикум

Рефлексия процесса и результата обучения на курсе. Снимите видео с выполненным заданием (рассказ на 3 минуты) и пришлите ссылку или подготовьте текст.

Подробнее о курсе: https://directacademia.ru/page25202113.html