

# Онлайн курс

## «Проектируем веб-квесты, игры и кейсы в учебном процессе»

Валентина Петрова

### Программа курса

#### МОДУЛЬ 1. МАГИЯ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ

##### Тема 1. Веб-квест как интегрированная технология и форма проблемного обучения.

Веб-квест как понятие и как аутентичное обучение. История, особенности, возможности, принципы построения и критерии оценки (по Б. Додж). Формируемые компетенции. Цели и задачи. Структура и этапы создания. Групповой поиск содержания: приключения, тайны, интриги, загадки, головоломки, проблемы.

Критерии количественной и качественной оценки.

Секреты и приемы визуализации информации: построение семантических сетей и графов для веб-квестов.

Веб-квесты: квестриум или эскейп-рум, последовательный, нелинейный, ролевой, городской, перфоменс, виртуальный, лабиринт, темный, экшен-квест.

Электронные сервисы для создания веб-квеста.

Мини-кейс 1. О чем думает учитель, о чем думает ученик?

Мини-кейс 2. Ментальная сеть.

##### Практикум 1

Построение семантической сети или графа к веб-квесту.

##### Тема 2. Веб-квест как образовательная технология

Классификация: по времени, типу, содержанию. Формы: создание базы данных по проблеме, написание интерактивной истории, интервью с виртуальным персонажем, создание микромира, создание документа и анализ проблемы. Виды: пересказ, убеждение, загадка, компиляция, убеждение, планирование и проектирование, аналитическая задача, решение спорных проблем, журналистское расследование, научные исследования, творческое задание, самопознание, достижение консенсуса, оценка.

Технология создания веб-квеста.

Роль индивидуальных особенностей обучающихся.

Мотивирующая познавательная ценность, выбор темы.

Подготовка сценария: методические рекомендации и путеводитель ошибок.

Тест на определение типа мышления «Орел-трава-корова». Тест Павлова И.П.

Мини-кейс 3. Калейдоскоп вопросов и ответов при построении веб-квеста.

Мини-кейс 4. Выявляем индивидуальные особенности обучающихся.

Мини-кейс 5. На все четыре стороны, или стать соавтором сюжета.

## Практикум 2

Описание ролей в конкретном веб-квесте.

## Тема 3. Создание, организация веб-веста. Примеры образовательных веб-квестов

Дидактические требования к разработке квеста, анализ на этапе постановки цели, задач. Алгоритм создания веб-квеста, QR-код. Алгоритм создания бланка оценки. Характеристика «идеального» веб-квеста.

Методические рекомендации: адекватность критериев и показателей, соответствие результата цели и типу задания, подготовка презентации проекта веб-квеста, проектирование групповой и индивидуальной образовательной траектории, рефлексия процесса и результата деятельности.

Примеры образовательных веб-квестов: «Молекулярно-генетическая диагностика», «Музыкальная пауза», «В гостях у доктора Хауса».

Мини-кейс 6. Мой успех в моих руках.

Мини-кейс 7. Педагогическое мастерство.

## Практикум 3

Создание паспорта веб-квеста.

## МОДУЛЬ 2. ИГРАЯ, УЧИМСЯ

### Тема 4. Проектирование развивающей образовательной среды.

#### Команда игроков

Принципы формирования образовательной среды. Проектирование игрового пространства: варианты расстановки школьной мебели.

Проектирование индивидуальных и групповых образовательных маршрутов в дидактической игре.

Принципы формирования команды для игровой деятельности. Виды команд. Формирование умений командной работы. Стили работы в команде. Примеры дидактических игр: «Терминологический марафон», «Восточный базар», «Конкурс Мнемозины».

Мини-кейс 8. Разрешаем противоречие, ответив на вопрос.

Мини-кейс 9. Расставляем мебель.

## Практикум 4

Проектирование игровых элементов и игрового пространства.

### Тема 5. Дидактические игры в обучении

Классификации и виды игр. Принципы игры. Режиссура игры: начало пути.

Этапы педагогического сотрудничества на примере дидактической игры «Великолепная Семерка».

«Паспорта» к дидактическим играм: «Минуты обогащения», «Путь прокладывает логика, или нить Ариадны», «Колумбы науки», «Часы, или назначаем свидание», «Любовь с первого взгляда, или повторим зоологию».

Дидактический театр.

Мини-кейс 10. Лидер в игровой деятельности.

Мини-кейс 11. Прием педагогической техники «Цепочка Цицерона, или начинаем с конца».

### Практикум 5

Создание паспорта дидактической игры.

## МОДУЛЬ 3. МЫСЛИТЬ ПО-НОВОМУ: ПОРОЖДАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ

### Тема 6. Кейс-метод как педагогическая технология

Понятие кейса и кейс-метода. История, преимущества кейс-метода по сравнению с традиционным обучением. Потенциал и роль кейс-метода в образовании. Цель и фазы кейс-метода. Типы и жанры кейсов, способы их представления, источники формирования.

Как пишутся кейсы: зарубежный и отечественный опыт.

Классификации: по формату использования, «полевые», «кабинетные», сюжетные и бессюжетные. Гарвардский кейс.

Мини-кейс 12. Так считал Александр Македонский.

### Практикум 6

Пишем кейс.

### Тема 7. Разработка и написание учебного кейса. Примеры кейсов

Структура учебного кейса.

Сравнительная характеристика учебных и исследовательских кейсов.

Этапы работы с кейсом.

Метод ситуационного анализа (кейс-стади). Требования к составлению текста ситуационной задачи. Технология создания ситуационных задач.

Методические рекомендации для преподавателей по организации работы с кейс-стади.

Методические рекомендации для обучающихся по проведению ситуационного анализа и решению проблем.

Алгоритм «Семь шагов» в конструировании практико-ориентированного задания.

Примеры кейсов, содержащих практико-ориентированные задания.

Мини-кейс 13. Ассоциативные треки.

Мини-кейс 14. Каков вопрос – таков ответ.

### Практикум 7

Визуализация проблемы ситуационной задачи.

### Тема 8. Кейс-технология в учебном процессе. Примеры учебных и исследовательских кейсов

Методы, стратегии и приемы кейс-технологии.

Методика решения кейсов: понимание, анализ текста, поиск пути решения: калейдоскоп (матрица) вопросов и ответов, генерирование альтернативных идей, формулировка проблемы, выбор критериев и параметров оценки решения, презентация выводов, рефлексия процесса и результата деятельности

Анализ типичных ошибок при создании кейса.

Воспитывающее обучение на основе художественных произведений (кейсы ситуационных задач, творческие задания).

Примеры учебных и исследовательских кейсов.

Мини-кейс 15. Продолжите рассказ, представленный в кейсе.

## Практикум 8

Создание паспорта учебного или исследовательского кейса.

## Дополнительные темы

1. Педагогическая эвристика, ТРИЗ: учимся думать.
2. Построение ментальных карт памяти, семантических сетей и графов в процессе обучения.
3. Подготовка ситуационных задач на основе проблемно-модульной технологии визуализации (на примере художественных произведений).
4. Поиск индивидуального стиля в учении на основе принципов обучения Леонардо да Винчи, Николы Теслы, Уолта Диснея.
5. Учимся учиться у великих людей (Сократ, Аристотель, Моцарт, Эйнштейн).
6. Визуализация информации в презентациях.
7. Разработка сценария терапевтической беседы: «Поговорим по душам».

Подробнее о курсе: <https://directacademia.ru/page19458419.html>