

Публичное выступление от А до Я для преподавателей, учителей и аспирантов

М.О. Эрштейн

Тема 1. Кому необходимо изучать ораторское искусство

Из истории ораторского искусства (выдающиеся ораторы древности). Кризис риторики в XIX—XX веках. Причины «возрождения» риторики. Классификация видов красноречия, жанры выступлений. Критерии риторической диагностики.

Практикум 1. Риторическая диагностика. Академические ораторы.

Тема 2. Три элемента модели ораторской речи

Оратор (субъект речи). Образ современного оратора. Три основных типа ораторов (определение своего типа). Качества, необходимые современному оратору (правило 6 «Э»). Ошибки начинающего оратора.

Практикум 2. Риторическая диагностика. Анализ живого выступления.

Тема 3. Этапы ораторской деятельности

Работа с голосом. Проблема правильных ударений в словах. Ораторский IQ. Дневник вербального интеллекта. Самопрезентация.

Практикум 3. Самопрезентация.

Тема 4. Субъект речи — аудитория

Требования к аудитории, как к помещению для выступления. Законы аудитории — совокупности слушателей. Принципы работы с аудиторией. Шкала мотивации слушателей. Три вида внимания аудитории. Приемы захвата внимания. Дидактические приемы восстановления внимания аудитории.

Практикум 4. Дневник вербального интеллекта.

Тема 5. Содержание сообщения

Стратегическая и тактическая подготовка к выступлению. Поиск удачного названия. План выступления. Источники для подготовки выступления. Поиск литературы по теме выступления. Этапы и способы работы с литературой. Конспектирование. Написание текста выступления.

Практикум 5. Придумать три варианта названия к выступлению на тему «Как победить прокрастинацию?».

Тема 6. Композиция публичного выступления

Структура и задачи вступления. Главная часть. Аргументы; переходы от одного смыслового блока к следующему. Типы заключений. Использование вспомогательного (наглядного) материала. Правила цитирования.

Практикум 6. Официальная речь. Вручение грамоты.

Тема 7. Риторические фигуры и тропы

Создание классической восьмичастной хрии. Сторителлинг. Рефлексия оратора.

Практикум 7. Хрия «Взрослые дети должны помогать пожилым родителям».

Тема 8. Презентация к публичному выступлению

Структура презентации. Правила оформления. Примеры удачных и неудачных презентаций. Особенности дистанционных публичных выступлений.

Практикум 8. Запись своего выступления (на 3–5 минут).

Подробнее: <https://directacademia.ru/page46453057.html>