

Онлайн курс

«Приемы педагогической техники. Дидактические игры»

Валентина Петрова, Наталья Шустикова

Программа курса

Вебинар 1. «Приемы педагогические техники как основа формирования умений учиться»

Введение. Структура нашего курса. Векторы развития образования в XXI веке.

Тема 1. Принципы педагогической техники. Приемы педагогической техники: «Отсроченный калейдоскоп вопросов и ответов», «Дороги, которые мы выбираем», «Этапы рождения приема педагогической техники», «Визитная карточка урока».

Тема 2. Основы визуализации информации в обучении. Метод генерации и конструирования идей Тони Бьюзена. Клиповое мышление: плюсы и минусы.

Практикум 1

«Педагогический анамнез, или знаем ли мы термины»

Вебинар 2. «Визуализация учебной информации»

Тема 3. Ассоциативное и метафорическое мышление. Ключевые понятия: наглядность, визуализация, семантические сети, графы, радиантное мышление, визуальное мышление. Приемы педагогической техники: «Анатомия» текста, или когда нравится учиться и учить», «Карта памяти», «Маленькие хитрости»

Практикум 2

«Учимся думать: ассоциативные треки»

Вебинар 3. «От вовлеченности к поглощённости учебной деятельностью»

Тема 4. Традиционное и современное обучение: поиск путей решения учебных затруднений школьников. Планирование процесса обучения. Способы повышения концентрации внимания. Проектирование индивидуальной образовательной траектории. Рефлексия процесса и результата учебно-познавательной деятельности. Приемы педагогической техники: «Повторение без повторения, или петля обратной связи», «Записки на полях», «Рефлексивные остановки», «Цветовая рефлексия»

Практикум 3

«Расскажи как, почему, с какой целью»

Вебинар 4. «Кейсы ситуационных задач»

Тема 5. Технология создания ситуационных задач. Технология проблемно-модульной визуализации учебной информации. Воспитывающее обучение на основе художественных произведений (кейсы ситуационных задач, творческие задания). Приемы педагогической техники: «Этапы создания кейса ситуационной задачи», «Корзина идей для конструктора практико-ориентированного задания»

Практикум 4

«Учимся визуализировать проблему в ситуационной задаче»

Вебинар 5. Образовательный Веб-квест

Тема 6. Классификация образовательных Веб-квестов. Примеры образовательных Веб-квестов. Технология создания образовательного Веб-квеста. Приемы педагогической техники создания образовательного Веб-квеста.

Практикум 5

«Структурируем образовательный Веб-квест»

Вебинар 6. Проектирование и режиссура дидактических игр

Тема 7. Создание образовательной среды, проектирование образовательных маршрутов в дидактических играх. Принципы и особенности формирования команды. Распределение ролей при подготовке дидактической игры. Стили работы в команде на примере дидактических игр: «Терминологический марафон», «Восточный базар», «Конкурс Мнемозины».

Практикум 6

Создаем игровое пространство. Варианты расстановки школьной мебели при проведении дидактических игр

Вебинар 7. Дидактические игры в обучении

Тема 8. Этапы педагогического сотрудничества на уроке на примере дидактической игры «Великолепная Семерка». «Паспорта» к дидактическим играм: «Минуты обогащения», «Путь прокладывает логика», «Колумбы науки», «Часы, или назначаем свидание», «Любовь с первого взгляда, или повторим зоологию».

Практикум 7

Проектируем паспорт дидактической игры.

Вебинар 8. Диагностика индивидуальных особенностей обучающихся

Тема 9. Роль индивидуальных особенностей обучающихся на этапах: создания мотивации к обучению, организации учебной деятельности и оценочно-рефлексивном этапе. Тест на определение типа мышления «Орел-трава-корова». Тест Павлова И.П. Приемы педагогической техники: «Рассадите школьников за парты», «Полезные советы Бывалого

Ученика», «Педагогические инверсии. Рефлексия роли приемов педагогической техники и дидактических игр в процессе обучения.

Практикум 8

Анализ «цветовой» рефлексии

Дополнительные темы

1. Педагогическая эвристика, ТРИЗ: учимся думать.
2. Построение ментальных карт памяти, семантических сетей и графов в процессе обучения.
3. Подготовка ситуационных задач на основе проблемно-модульной технологии визуализации (на примере художественных произведений).
4. Поиск индивидуального стиля в учении на основе принципов обучения Леонардо да Винчи, Николы Теслы, Уолта Диснея.
5. Учимся учиться у великих людей (Сократ, Аристотель, Моцарт, Эйнштейн).
6. Визуализация информации в презентациях.
7. Разработка сценария терапевтической беседы: «Поговорим по душам».

Подробнее о курсе: <http://directacademia.ru/page17328417.html>