

Цифровая гуманистика. Книжный клуб для преподавателей

М.О. Эрштейн

Тема 1. Введение в цифровую гуманистику

Структура курса: цифровые технологии в преподавании гуманитарных дисциплин на примере «Истории зарубежной литературы XIX–XX веков». Сайт «ИЗЛ» на платформе Moodle. Майнд-карты для запоминания теории. Онлайн-опросы на занятии. Семь художественных направлений: символизм, импрессионизм, натурализм, неоромантизм, «новая драма», эстетизм, реализм.

Практикум 1

- 1.1. Составление майнд-карты в сервисе Coogle.
- 1.2. Проведение онлайн-опроса.

Тема 2. Натурализм и визуализация читательского дневника

Сайт на Tilda. Отзывы с визуализацией на прочитанные произведения в читательском дневнике. Новеллы Г. де Мопассана и «Северные рассказы» Джека Лондона.

Практикум 2

- 2.1. Ведение и визуализация читательского дневника.
- 2.2. Обсуждение прочитанных произведений. Неожиданная развязка («пуант») в новеллах Мопассана и Дж. Лондона. Реализм vs натурализм: борьба за выживание и победа сильнейшего.

Тема 3. Реализм в таблицах и учебных роликах

Примеры учебных видеороликов. Использование гугл-таблицы для совместной работы. Новеллы О.Генри. Реализм+натурализм: А. Стриндберг.

Практикум 3

- 3.1. Заполнение Гугл-таблицы для совместной работы и обмена мнениями.
- 3.2. Обсуждение прочитанных произведений. «Война полов» Стриндберга.

Тема 4. «Новая драма» в экспресс-скринкастах.

Скрин-касты «на скорую руку» для учебного занятия. Творческое задание «Составление цитатника». Драматургия Б. Шоу и Г. Ибсена.

Практикум 4.

- 4.1. Составление цитатника.
- 4.2. Обсуждение прочитанных произведений. Проблемы эмансипации в пьесах Ибсена и Шоу.

Тема 5. Импрессионизм и мультимедийные форматы.

Аудиофайлы на занятии. Рисованное видео в «Объясняшках» (аллитерация, ассонанс, птичьи символы). Лирика П. Верлена и А. Рембо.

Практикум 5

5.1. Создание рисованного видео в «Объясняшках».

5.2. Обсуждение прочитанных произведений. Приёмы звукописи (аллитерация, ассонанс, суггестия).

Тема 6. Символизм в ИИ-презентациях

Презентации к занятию, созданные с помощью ИИ. «Театр молчания» М. Метерлинка. Интерактивное путешествие по картине П. Брейгеля «Слепые».

Практикум 6

6.1. Создание презентации с помощью ИИ.

6.2. Обсуждение прочитанных произведений. Образ незрячих как коллективный символ человечества.

Тема 7. Эстетизм на Tilda и онлайн-доске

Онлайн-доски и Tilda для публикации творческих работ. Роман О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» и его экранизации.

Практикум 7

7.1. Написание рецензии на одну из экранизий романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Публикация выполненного задания на онлайн-доске для совместной работы.

7.2. Обсуждение романа и его экранизий (Что лучше – роман или экранизация?)

Тема 8. Неоромантизм в мемах и цитатах

Мемы как творческое задание. Признаками готики и детектива в произведениях Р. Л. Стивенсона. Подведение итогов курса.

Практикум 8

8.1. Создание мемов.

8.2. Обсуждение «Странной истории д-ра Джекила и мистера Хайда» (Кто победил в борьбе двойников и почему?)

Подробнее: <https://directacademia.ru/page55614609.html>